

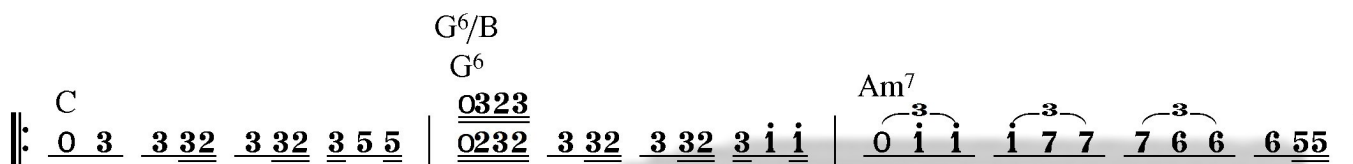
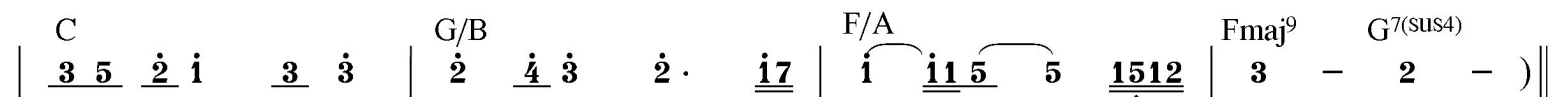
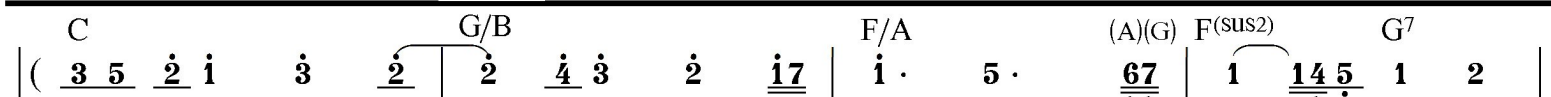
高山低谷



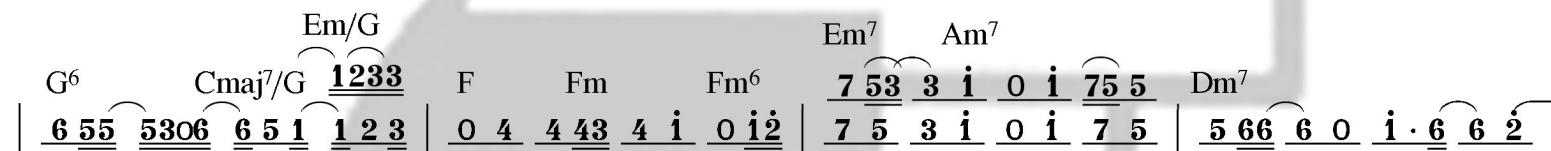
香港簡譜教室

http://EasyPiano.hk

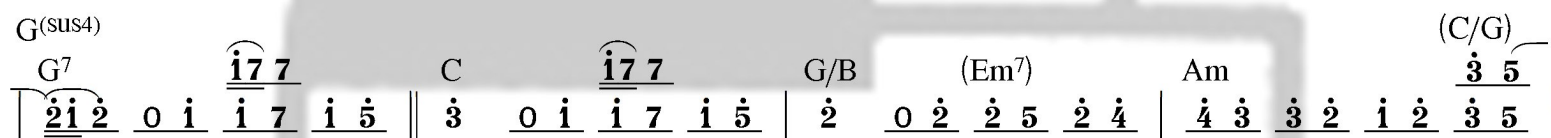
林奕匡

C 調, $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{4}$, ♩=72

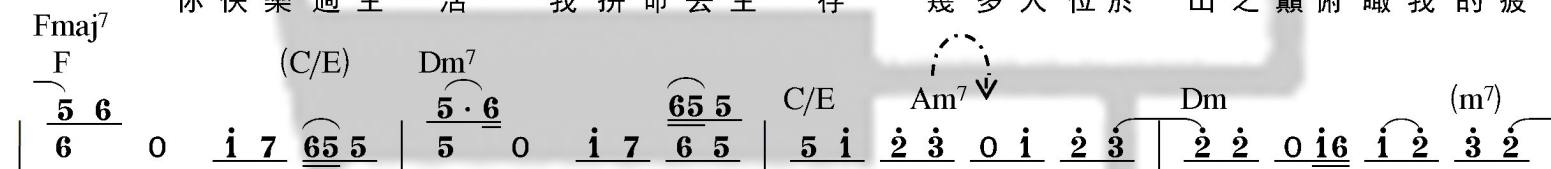
1. 站在樹林內就如沒氧氣 在夕陽下寂寥吧 沒權利見你 早知高的山低的谷將你我
2. 愈望愈無望 未來沒有我 在斷崖下盡頭吧 樂園未有過 彷彿天一黑 天一光 揮發了



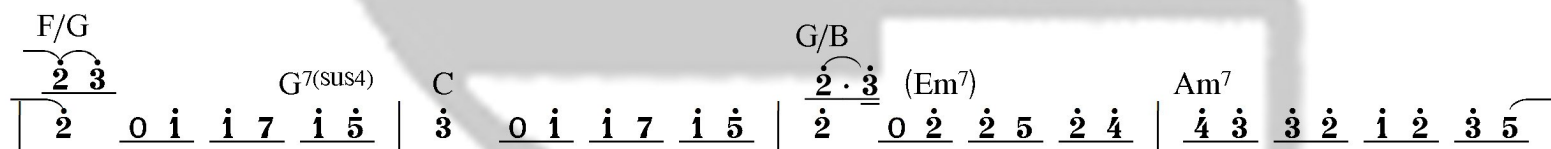
分隔兩地失去人情味 你那貴族遊戲 我的街角遊記 天真到信真心 太兒戲
一句再會只見人下墮 快慰繼續傳播 你都不慰問我 區分到太清楚 太嚴苛



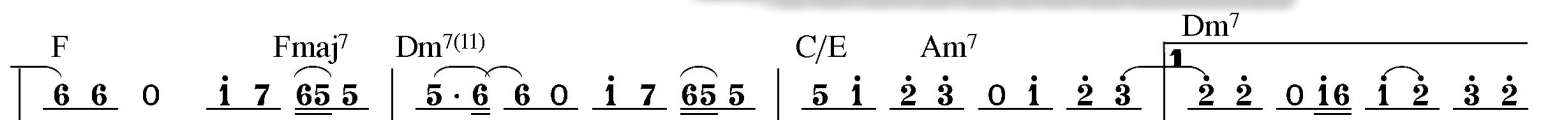
你快樂過生活 我拼命去生存 幾多人位於山之巔俯瞰我的疲



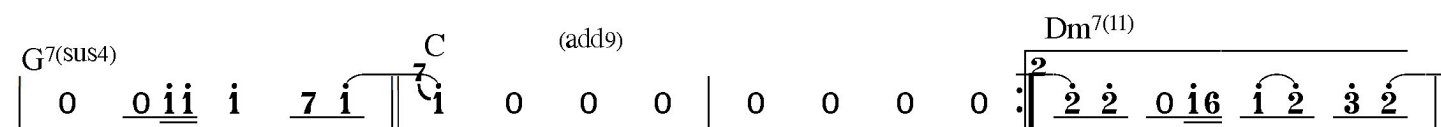
倦 渴望被成全 努力做人 誰怕氣喘 但那終點 掛在那天邊
(倦)



你界定了生活 我侮辱了生存 只適宜滯於山之谷整理我的凌



亂 渴望大團圓 腳下路程 難以削短 未見終點 也未見恩典



我與你 極遠 點 也未見 恩典

高山低谷

林奕匡

C 調, $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$, ♩=72

$G^{(sus4)}$ G C G/B Am^7
 $\underline{2\ 3}$ $0\ \underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ $7\ \underline{1}$ || $\underline{1}$ $0\ \underline{1}$ $\underline{1\ 7\ 1}$ $\underline{1\ 5}$. | $\underline{2\ 3}$ $0\ \underline{2}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{2\ 4}$ | $\underline{4\ 3}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ |
 我與你 極遠 我卻尚要 生存 偷偷存活於 山之谷等到某天魂

$F^{(sus2)}$ Dm^7 Em^7 Am^7 Dm^7
 $\underline{5\ 6\ 5}$ $4\ 0$ $\underline{1\ 7\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $5\ 0$ $\underline{1\ 7\ 6}$ $\underline{6\ 5\ 5}$ | $5\ \underline{1}$ $\underline{2\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 0\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $0\ \underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 2}$ |
 斷 你繼續 盤旋 我繼續 埋藏我愛戀 沒有終點 永沒有終點

$G^{(sus4)}$ G C G/B Am^7
 $\underline{2\ 3}$ $0\ \underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ $0\ 7\ \underline{1}$ || $\underline{1}$ $\underline{7}$ - - 0 | $(\underline{2}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{7\ 5}$ $0\ \underline{2}$ $\underline{3\ 6}$ |
 那永遠 極遠

$Fmaj^7$ $G^{(sus4)}$ G^7 C G/B Am^7
 $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$. $\underline{3\ 2}$ | $\underline{2}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$. 5 . $\underline{2\ 3\ 1}$ |
 $Fmaj^7$ G^7 C G/B $F^{(sus2)}/A$
 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$) || $(\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{2}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 4 . 5 $\underline{1}$ $\underline{2}$ |
 $Fmaj^7$ $G^{(sus4)}$
 $\underline{3}$ - | $\underline{5\ 1}$ $\underline{2}$ - - - | $\underline{2}$ - - -) ||